



DIVINO E DONIZETE
RIDER TÉCNICO

INPUT LIST

Pacht	Descrição	Mic/DI	Insert
01	K.K.	Beta 52/SM91/RE27	EQ/Comp/Gate
02	Snare Top	SM 57	Comp/Gate
03	Snare Botton	Beta 57	Gate
04	Hi Hat	SM 91/ C1000	EQ/Gate
05	Tom 1	SM 56/E604/MD421	Gate
06	Tom 2	SM 56/E604/MD421	Gate
07	Flowr	SM 58/ Sm 52	Gate
08	Over L	SM 91/ C3000	
09	Over R	SM 91/ C3000	
10	Bass	DI Ativo	Comp
11	Back bass	Beta 58/ SM 58	
12	Acordeon	DI Passivo	
13	Guitarra	DI Passivo	
14	Guitarra	DI Passivo	
15	Violão Donizete	DI Passivo	
16	Viola Divino	DI Passivo	
17	Divino	Beta 58/ SM 58	Comp
18	Donizete	Beta 58/ SM 58	Comp
19	COMUNICAÇÃO PRODUTOR	Beta 58/ SM 58	

VIAS MONITORAÇÃO

Patch	Tipo	Descrição	Insert
01	Divino	IN EAR	
02	Divino	02 MONITOR	EQ
03	Donizete	02 MONITOR	EQ
04	BASS	FONE	EQ
05	BATERA	FONE	
06	ACORDEON	FONE	
07	KEY	MONITOR 2	EQ
08	GTR	FONE	
09	SUB BATERA	SUB	EQ
10	SIDE	L	
11	SIDE	R	
12	JFX	Reverb Hall	
13	FX	Reverb Plate	
14	JFX	Reverb STAGE	
15	FX	Reverb DELAY	



2 Side Field (2x2) 3 ou 4 vias ativos ou processados Ex. EAW, SB/KF 850 ou similares do mesmo porte

Consoles de P.A.

Console de 48 Canais e 16 Auxiliares e 8 Sub-Grupos ou VCA (Digital) LS 9 ou M7

Console de Monitor

Console de 48 Canais e 16 auxiliares e 8 Sub-Grupos ou VCA (Digital) LS 9 ou M7

Relação de Equipamentos

Compressores: DBX, BSS, Klarck Técnico

Gate: Drawmer, BSS, Klarck Técnico

Efeitos: SPX 990, TC-Eletronic, Lexicom

DEIXAR A DISPOSIÇÃO DA DUPLA TAMBÉM:

- PEDESTAIS
- CABOS DE INSTRUMENTOS P10
- SISTEMA POWER PLAY
- BATERIA (ACUSTICA) MONTADA – PEARL/YAMAHA/LUDWIG
- 01 AMPLICADOR GK 800 01X15” E 4X10”
- 01 AMPLICADOR MARSHALL 2X12”